



ispirazioni dark

COLORI BUI E MATERIALI VISSUTI, PER RITROVARE
IL FASCINO NOIR DELL' ABITAZIONE OLANDESE

DI ALESSANDRA SALARIS - FOTO BEPPE BRANCATO - HA COLLABORATO LAURA TOCCHET





Da sinistra, sul **tavolo Raw**, Zanotta, €4.040; **portafrutta**, Alessi, €65; **caraffa**, in vendita da Paloma, €350, come la **scultura** a terra, €2.000, e la **lampada** sospesa in alluminio, €300; **poltroncina** in metallo brunito lucido, da Understate, prezzo su richiesta; **sedia** vintage rivestita in tessuto, Symbiosis, €423,50. A terra e a parete, **materiali da rivestimento** Concrete Swatches di Auriel K. Basedow, Symbiosis; **mobiletto**, Dialma Brown, €385. Sul **tappeto Piskit**, da Alberto Levi Gallery, €1.400, **cassettina** Canada Dry, da 100FA, €120; **tavolino** in ferro, di Basedow & Obradovic, Symbiosis, in collaborazione con Ugo Ambroggio, €1.028,50, come la **libreria Stairway**, €3.025; **ciotola**, Maoli, €110; **lampada** da tavolo, da Raimondo Garau; **sedia** Jason, da Paloma.

NEW DESIGN: È GRADITO L'ABITO GRIGIO

Forme essenziali e cromaticamente sobrie, pronte a rinunciare al superfluo ma non all'ironia. Sono le protagoniste della nostra copertina di aprile, che festeggia il Salone di Milano - evento clou del mese - con il più grafico dei colori: un grigio inaspettatamente eclettico, sezionato con precisione chirurgica nel servizio che lo vede mattatore assoluto (Grey's Anatomy, da pag. 138) e tonificato dalle note acidule degli agrumi nella palette a tema (Limemotiv, da pag. 128).

I riflettori portano alla ribalta un'icona senza tempo: l'elegante lounge chair Cité di Jean Prouvé (1931), reduce da un restyling molto rispettoso, che le ha tolto le rughe (ma non la classe) rendendola più fresca e contemporanea. E se la nostra poltroncina cult si diverte a fare la primadonna - monopolizzando la cover - è solo per gli occhi del cucciolo di casa: un adorabile bassotto divertissement in metallo verniciato.

L'attenzione ai materiali diventa un mantra universale nella rubrica "pop-up", dedicata per l'occasione allo stile Raw (da pag. 41), dove ciò che conta è l'essenza degli oggetti e il loro legame incontaminato e indissolubile con la Terra.

Rivisitazione in chiave moderna del lifestyle proposto da Henry David Thoreau nel suo diario naturalistico Walden (1854), il Crudismo è un invito a riscoprire la concreta semplicità della sostanza, il che comporta - tra le scelte principali - evitare di consumare cibi cotti o trattati (per non disperdere il loro prezioso patrimonio di enzimi e vitamine), verificare scrupolosamente la qualità dell'acqua che beviamo e, in generale, l'assenza di sostanze nocive nei prodotti più gettonati (dai pesticidi nelle verdure ai famigerati tensioattivi sintetici schiumogeni nello shampoo).

Il parere di una neocrudista (la sottoscritta), che questo mese festeggia il suo primo anno di "militanza attiva"? La drastica riduzione delle tossine ha delle ripercussioni immediate sulla lucidità mentale, sulla capacità di concentrazione, sulla resistenza allo stress e sulla qualità energetica della persona che decidiamo di far entrare nella nostra vita. Provare per credere!

Cinzia Felicetti





Sulla libreria Helene con ruote. Davanti, **vasi** anni '70, da Mauro Bolognesi, da €40 a €60 e **vaso** a forma di monti Understate, €100. Davanti, **poltroncina** anni '50, Drage Staradovic, €900, e **tavolino** Angeli Africa, €238. Sotto la scala, **sideboard** vintage, da Mauro Bolognesi, €600, **comici** Functatriga, €45 cad. e **sedia** How, L'Abbate, €147. Sul gradino, **uccellino** James Bird, Vltra, €145,20. Sul **tavolo** Neg Desoto, €2.379, **cupola** in vetro e due **atrazzine** di diversa portata di colore chiaro per 4 servizio, da Aperto da, €26, €34 e €25. **Biscottiera** in vetro, Planer, €79. Sul **tavolino** basso Lupo, Light - River, €942, **macchina per scrivere** Lettera 22, da Paloma Propi, €100. Davanti il tavolo, **sedia** anni '50, Mauro Bolognesi, €200 e, davanti, **tavolino** Chiosolo lamiera d'alluminio bruciata, Poliform, €368. **Tappeto** Kismet, €2.990 **parquet** mix

A qualcuno piace Loft

STILE MINIMAL E TOCCHI RÉTRO, IN VERSIONE OPEN SPACE. IL "PIANO B" DIVENTA REALTÀ!

DI CRISTINA NAVA - FOTO STEFANIA GIORDI





Sul tavolo Rubio, cm 200x80x75h, MDF Italia, grigio, in richiesta, **cesta** in gomma, Roberto Mori, da Spazio Rossini Ormai, €580, e **piastrella** Wire in gres porcellanato, cm 41x61, Tagna, €92, sulla luce è collocato il **thermos** in acciaio e pelle verde, da Il Giardinetto di via San Maurizio, €110. **Poltroccina** in rete metallica Heaven, Ema, €227, e **sedia** Fly imbottita, rivestita con stoffa di lana a mano, Draga Obradovic, €350. **Lampada** industriale a sospensione in ferro grezzo, design Studio Salani. **Parquet** con trattamenti e colori personalizzati, in collaborazione con Etreca, MKfloor design, da €80/mq.